

東京オペラ・プロデュースの 「サポーター」になりませんか



(第104回定期公演「エトワール」 新国立劇場中劇場)

オペラ定期公演の再開をめざしています

東京オペラ・プロデュースでは、2020年2月の第105回定期公演「シンデレラ」（無観客公演）を最後に、コロナ禍、財務基盤等の諸事情により、定期公演が実施できておりませんが、創立50周年の2025年度を目標に再開をめざしています。

皆様の暖かいご支援が、再開への力になります

3000円からのご寄附をおねがいたします

ご支援はこちらから(寄附金サイト・コングラント)

特定非営利活動法人東京オペラ・プロデュース

<https://operaproduce.web.fc2.com/>



東京オペラ・プロデュースとは？

故松尾洋、現理事長の松尾史子らが 1975 年に設立、知られていない優れたオペラ作品を世に紹介し続け、2020 年までに 105 回の定期公演を実施いたしました。うち 45 作品が日本初演（舞台初演なども含む）、グノー「ロメオとジュリエット」などのヒット作品も生みだしました。2019 年に特定非営利活動法人（NPO 法人）となり、現在に至ります。

寄附金の使い道は？

定期オペラ公演再開前にまずコンサート活動から再開します。2023 年 12 月が再開第 1 回目ですが、それらのコンサートの制作費にあて、財務基盤の強化につなげます。そしてその先、最速 2025 年以降、認定 NPO 法人となることを目指しております。数多くの皆様から支援を受けることもその判定基準のひとつになります。

認定 N P O 法人とは？

個人や法人等の寄附による NPO 法人の活動への支援を拡大することを目的とした制度が、認定特定非営利活動法人（認定 NPO 法人）制度です。

認定 N P O 法人になると（最速 2025 年中）

その法人へ寄附をした個人や法人が、税制上優遇される場合があります。

所得税の税額控除額は、（ご寄附額額-2,000 円）×40%です

（2023 年・2024 年は税務上の優遇はありません）

詳しくは国税庁のホームページをご確認ください

