

オペラ「グリゼリディス」

Opéra Grisélidis

全3幕 (プロローグ付) フランス語上演 字幕付

■作曲 J.マスネ ■台本 A.シルヴェストル&E.モラン
 J.Massenet A.Silvestre & E.Morand



指揮 飯坂 純



演出 太田麻衣子

フランスロマン派、最大の人気を誇る作曲家ジュール・マスネ。1862年に作曲家の登竜門である「ローマ賞」を受賞し、その後「マノン」「ウェルテル」などの現在でもオペラ劇場のレパートリーを担っている偉大な作曲家です。当団ではマスネ没後150年記念として2012年にグランド・オペラ「エロディアド」を上演、非常に高い評価を得ることができました。マスネは生涯39のオペラ作曲し、今上演の「グリゼリディス」は後期の作品であります。1901年にA.メサジェの指揮によって初演され、半年間で50回の再演が行われ、長い間レパートリーの座を確保しておりました。マスネ研究で有名な英国の音楽学者ロドニー・ミルズは「グリゼリディス」をマスネの最も成功したオペラであり、マスネを語るにこのオペラをはずすことはできないと断言しております。「グリゼリディス」は古き逸話として語り継がれ、童話としてシャルル・ペローが再編纂するなど、世界的に有名な物語です。同じ題材でヴィヴァルディ、スカラッティ、プロト、ビゼー(未完)、と名のある多くの作曲家がオペラ化、またバレエ作品も数多く存在し、舞台芸術作品として当時の観客を長きに渡り魅了し続けた名作です。東京オペラ・プロデュースではできる限り台本に忠実に、更に演出と音楽の絶妙なバランス感覚を研ぎ澄ませ、作品を創り上げ、提供することに全力で取り組みます。皆様のご来場をお待ちしております。

あらすじ

14世紀のプロヴァンスが舞台。貞操を疑う夫が十字軍に出征し、その帰りを子供と待つグリゼリディス。悪魔の誘惑と企みにより、多くの苦難が彼女に襲いかかるが、見事、貞節さと善良な心によって女性の持つ美德を世間に知らしめ、ハッピーエンドとなる。

10月9日[日]



グリゼリディス
菊地 美奈



侯爵
羽山 晃生



悪魔
北川 辰彦



フィアミーナ
羽山 弘子



アラン
上原 正敏



ベルトラード
辰巳真理恵



修道院長
和田ひでき



ゴンドボー
鹿野 章人



ロイス
尾上 綾音

10月10日[月・祝]



グリゼリディス
翠 千賀



侯爵
与那城 敬



悪魔
菅原 浩史 (LEGEND)



フィアミーナ
小野さおり



アラン
三村 卓也



ベルトラード
二宮 望実



修道院長
白井 和之



ゴンドボー
篠原 大介



ロイス
田原 讚子



《上演会場》
新国立劇場 中劇場

〒151-0071
 東京都渋谷区本町1-1-1
 TEL: 03-5351-3011
 新宿駅より京王新線
 初台駅下車徒歩1分

東京オペラ・プロデュース第99回定期公演
 O.レスピーギ作曲

「ベルファゴール」"Berfagor"

全3幕 イタリア語上演 字幕付

2017年2月4日[土]・5日[日] 両日15時開演
 新国立劇場 中劇場

指揮：時任康文 演出：馬場紀雄