

オペラ ミレイユ

“Mireille”

全5幕 フランス語上演 字幕付 日本初演

作曲：C.F.グノー Charles François Gounod

原作：F.ミストラル Frédéric Mistral

台本：M.カレ Michel Carré

当団は世界では上演されているが日本ではなかなか接することのできない作品をオペラファンに提供し、オペラの裾野を広げる活動を目指して掲げております。

第93回定期公演は、フランス・ロマン派オペラの巨匠C.F.グノー（1818-1893）の作品を取り上げます。

C.F.グノーは生粋のパリジャンであり、その甘美なメロディは人の心を虜にする魅力溢れた作曲家です。宗教曲に抜きん出た才能を発揮し、その代表作にはバッハの平均律クラヴィーア曲集の第一曲にメロディをつけた「アヴェマリア」が有名です。オペラでは1859年「ファウスト」でその名をヨーロッパ中に轟かせ、その後1864年に「ミレイユ」を発表。このオペラも大成功を収め、1867年には「ロメオとジュリエット」で脚光を浴び、グノーの3大オペラとして現在も頻繁に上演されており、「ロメオとジュリエット」の日本初演も当団の誇るヒット作品です。唯一日本初演に恵まれなかったこの名作「ミレイユ」を、「バルサイユのばら」の作者として知られ、A.メサジェ作曲「フォルテユニオ」以来の再登場である池田理代子女史に演出を依頼、指揮者にはE.シャブリエ作曲「エトワール(星占い)」でオペラデビューし、フランスオペラの解釈を得意とする飯坂純を起用いたします。

設立38年の叡智を結集し、オペラの醍醐味を味わっていただけるよう、東京オペラ・プロデュース制作陣の総力をかけての日本初演、どうぞご期待下さい。

物語

19世紀のプロヴァンス。地主の一人娘ミレイユは貧しい籠作り職人ヴァンサンと恋仲。しかし二人はミレイユの父から結婚を反対されている。ミレイユには他に三人の求婚者がおり、その一人ウーリアスはヴァンサンに嫉妬し、彼を襲う。ウーリアスはヴァンサンを殺してしまったという恐怖から幻影を見て過って川に落ちて溺死。しかしヴァンサンは重傷を負ったが死んではいなかった。ミレイユはヴァンサンの回復を祈るため「どちらかが不幸に見舞われた時はレ・サント・マリーへお参りしよう」と約束した教会への巡礼の旅に出る。教会に辿り着いたミレイユだが、心労と旅の疲れから力尽き、傷が癒えて駆けつけたヴァンサンに見守られて息を引き取る。



指揮
飯坂 純



演出
池田理代子



Cast



ミレイユ
鈴木 慶江



ヴァンサン
高野 二郎



タヴァン
菅 有実子



ウーリアス
村田 孝高



ラモン
東原 貞彦



アンブロワーズ
鹿野 章人



ヴァンサネット
岩崎由美恵



クレマン
前坂 美希



アンドルルー
北嶋 信也



渡し守
加藤 史幸



アルル人
小林 涼



Cast



ミレイユ
江口 二美



ヴァンサン
土師 雅人



タヴァン
磯地 美樹



ウーリアス
三塚 至



ラモン
笠井 仁



アンブロワーズ
白井 和之



ヴァンサネット
小野さおり



クレマン
森川 泉



アンドルルー
佐藤 篤子



渡し守
加藤 史幸



アルル人
小林 涼



《上演会場》
新国立劇場 中劇場
 〒151-0071
 東京都渋谷区本町1-1-1
 TEL: 03-5351-3011
 新宿駅より京王新線
 初台駅下車徒歩1分

東京オペラ・プロデュース第94回定期公演
 U.ジョルダノ作曲 イタリア語上演 字幕付 日本初演
「戯れ言の饗宴」 “La cena delle beffe”
 2014年10月25日(土)・26日(日) 両日15:00開演
新国立劇場 中劇場