



平成30年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション助成公演
 公益財団法人 三菱UFJ信託芸術文化財団助成公演
 公益財団法人 朝日新聞文化財団助成公演

東京オペラ・プロデュース第102回定期公演
 主催：東京オペラ・プロデュース合同会社



全4幕 フランス語上演 字幕付

OPERA

LOUISE

G. Charpentier

指揮演出 飯坂 純
 馬場紀雄

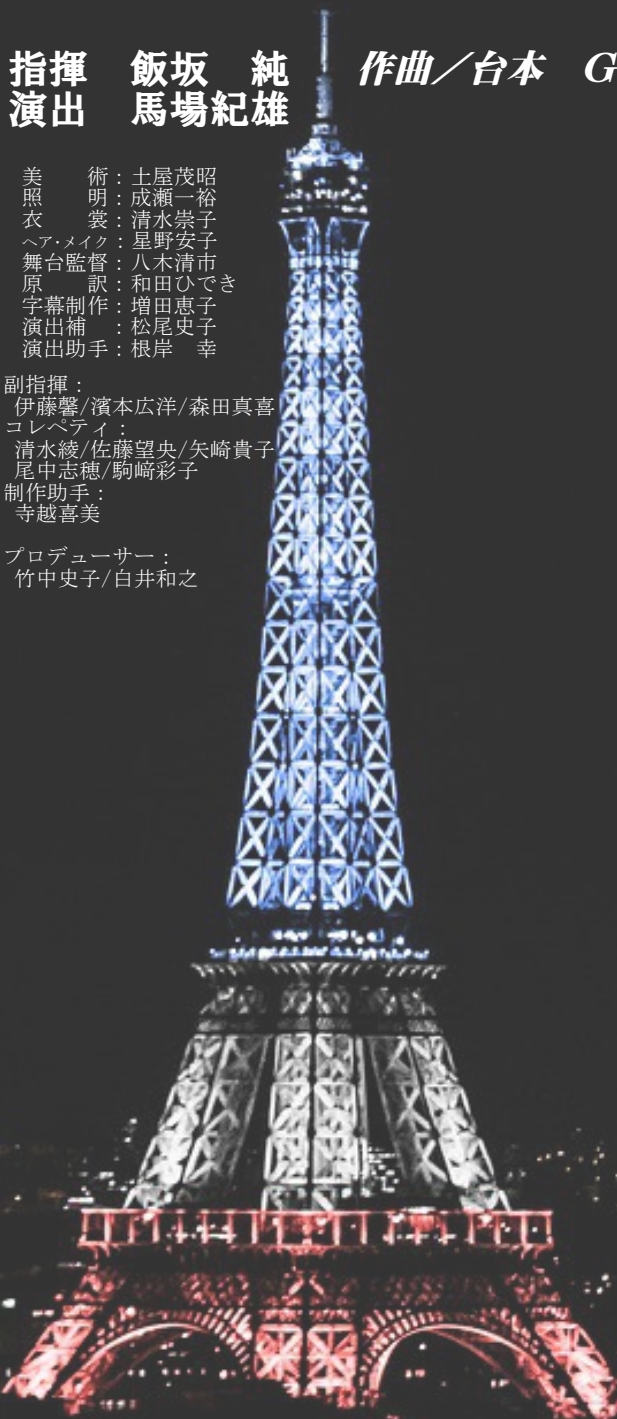
作曲/台本 G.シャルパンティエ オペラ 「ルイーズ」

Paris, sans Louise, ne serait point Paris!
 パリにルイーズがいなくてはパリではない!

美術：土屋茂昭
 照明：成瀬一裕
 衣裳：清水崇子
 ヘア・メイク：星野安子
 舞台監督：八木清市
 原訳：和田ひでき
 字幕制作：増田恵子
 演出補：松尾史子
 演出助手：根岸 幸

副指揮：伊藤馨/濱本広洋/森田真喜
 コレベティ：清水綾/佐藤望央/矢崎貴子
 尾中志穂/駒崎彩子
 制作助手：寺越喜美

プロデューサー：竹中史子/白井和之



| | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| ルイーズ | 菊地 美奈 | 22日(土) | 23日(日) |
| ジュリアン | 高田 正人 | 地 美奈 | 岩崎由美 恵介 |
| 父 | 米谷 毅彦 | 高 正人 | 金山田 孝高 |
| 母 | 河野 めぐみ | 米 毅彦 | 村山田 澤坂 |
| イルマ | 工藤 志州 | 河 めぐみ | 北前坂 美希 |
| カミーユ | 辰巳 真理恵 | 工 志州 | 萩原 雅子 |
| 見習い | 八木下 薫 | 辰巳 真理恵 | 二宮美也 望実 |
| エリーヌ | 坂野由美 子 | 八木下 薫 | 鈴木美也 千絵 |
| スザンヌ | 山村 晴美 子 | 坂野由美 子 | 永井美也 香 |
| マドレーヌ | 渡庭 奈津美 | 山村 晴美 子 | 溝呂木さほ |
| ブランシュ | 丸山 小百合 | 渡庭 奈津美 | 末広原みずほ |
| マルグリード | 勝倉 幸学 | 丸山 小百合 | 菅原塚 壮志 |
| ジュルトリ | 青地 香美 子 | 勝倉 幸学 | 西井渡 川歌 |
| 朝帰りの男 | 森田 美子 生 | 青地 香美 子 | 井寺倉 高橋 |
| 若い | 金森川 名田 | 森田 美子 生 | 吉寺倉 高橋 |
| 新聞 | 川島 白鷺 | 金森川 名田 | 寺倉 高橋 |
| 牛乳 | 島白鷺 石望 | 川島 名田 | 寺倉 高橋 |
| 古着 | 警官1 | 島白鷺 石望 | 寺倉 高橋 |
| 警官2 | 歌手1 | 警官1 | 寺倉 高橋 |
| 歌手 | 哲学者2 | 警官2 | 寺倉 高橋 |
| 哲学者 | 画家 | 歌手1 | 寺倉 高橋 |
| 画家 | 彫刻 | 歌手2 | 寺倉 高橋 |
| 彫刻 | 学生 | 哲学者1 | 寺倉 高橋 |
| 学生 | | 哲学者2 | 寺倉 高橋 |
| | | 画家 | 寺倉 高橋 |
| | | 彫刻 | 寺倉 高橋 |
| | | 学生 | 寺倉 高橋 |

東京オペラ・フィルハーモニック管弦楽団

2018年9月22日(土)・23日(日) 15:00 開演

新国立劇場 中劇場

(開場14:30)

チケット料金：全席指定 SS席15,000円/S席12,000円/A席9,000円/B席6,000円

御予約・御問合せ：東京オペラ・プロデュース [受付時間13~19時]

〒174-0074 東京都板橋区東新町1-7-11-1F TEL 03-3530-5181 operaproduce@jcom.home.ne.jp