

♪ オフエンバックが繰り広げる抱腹絶倒の復讐音楽劇♪

オペラ・ブーフ

# 青ひげ

Opéra-Bouffe "Barbe-Bleue"

東京オペラ・プロデュース第97回定期公演は当団が最も得意とするフランス・オペラを上演いたします。シャルル・ペロー原作の散文物語「青ひげ」をベースに、台本作家H.メイヤックとL.アレヴィにより創作され「青ひげ」として1866年に発表されたオペラ・ブーフ（喜歌劇）です。名作小説は古い作品であっても現代に通じる教訓が含まれており、この教訓物語に風刺を利かせ、面白おかしく脚色する事で、政治的な検閲から逃れてきた時代背景が見受けられます。J. オフエンバックといえば運動会、CM等でお馴染みの「天国と地獄」があまりにも有名でその影に隠れてしまっていますが、本作品もまさに一級品の出来映えであり、ヨーロッパで徐々に音楽的な評価が見直され、音楽学者ケック博士により楽譜が再編纂、出版され、頻りに上演されています。今回はその最新のケック版を使用し、歌唱はオリジナルのフランス語、台詞を日本語で上演いたします。今の時代は何事もリアルタイムに提供される時代ですが、全てが手作業だった頃にタイムスリップし、その頃の舞台音楽を純粋に楽しむことこそ心豊かな生活力の糧となると信じます。是非この機会に劇場へお越し頂き、現代の喧騒から解放されて抱腹絶倒、奇想天外なパロディの世界をごゆっくりお楽しみ下さい。

全3幕 歌唱フランス語  
 台詞日本語上演 字幕付

■作曲  
 J. オフエンバック  
 J. Offenbach

■台本  
 H.メイヤック & L.アレヴィ  
 H. Meilhac & L. Halévy



指揮  
 飯坂 純



演出  
 島田 道生

あらすじ

残酷な青ひげ公は、錬金術師のポポラーニに5人の妻を毒殺させ、6番目の花嫁探しを命ずる。くじ引きによりプロットが青ひげ公の妻となる。時を同じくしてボベージュ王の命令でオスカル伯爵は、行方不明の王女を探していた。村娘のフロレットが王女だと気づき、城に連れ帰ると即座に隣国の王子との婚約式が開かれる。来賓の青ひげ公は王女をとっても気に入り、時期尚早ながら7番目の妻にと望み、ポポラーニにプロットの毒殺を命じる。青ひげ公はボベージュ王国に軍力で迫り、王女との結婚を強要するが、王子は決闘を挑み負けてしまう。ここからが本作の見所、話が急展開！ この結末は見てのお楽しみ！



青ひげ公 及川 尚志  
 プロット 菊地 美奈  
 ポポラーニ 佐藤 泰弘  
 ボベージュ王 石川 誠二



青ひげ公 青柳 素晴  
 プロット 江口 二美  
 ポポラーニ 村田 孝高  
 ボベージュ王 西塚 巧



クレマンティーヌ王妃 羽山 弘子  
 エルミア王女 岩崎由美恵  
 サフィール王子 新津 耕平  
 オスカル伯爵 羽山 晃生  
 エロイーズ 小野さおり



クレマンティーヌ王妃 前坂 美希  
 エルミア王女 友佳子クスト平盛  
 サフィール王子 三村 卓也  
 オスカル伯爵 和田ひでき  
 エロイーズ 工藤 志州



エレオノール 別府美沙子  
 イゾール 沖 藍子  
 ロザリンド 満呂木さをり  
 ブランシュ 中野 優子  
 廷臣アルバレス 白井 和之



エレオノール 坂野由美子  
 イゾール 鈴木美也子  
 ロザリンド 幣 真千子  
 ブランシュ 塚村 紫  
 廷臣アルバレス 日高 有貴



●なかのZERO大ホール(本館)

〒164-0001 東京都中野区中野2-9-7  
 TEL: 03-5340-5042

JR・東京メトロ東西線「中野駅」南口より徒歩8分

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

東京オペラ・プロデュース第98回定期公演  
 J.マスネ作曲

## 「グリゼリディス」"Grisélidis"

全3幕 フランス語上演 字幕付

2016年10月9日(日)・10日(月・祝) 両日15:00開演  
 新国立劇場 中劇場