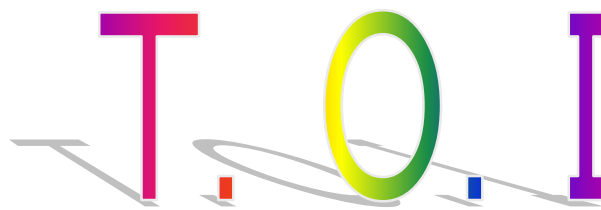


東京オペラ インスティテューム



募集要項

東京オペラ・プロデュース オペラ歌手養成所養成部

東京オペラ・インスティテュート

〒174-0074 東京都板橋区東新町 1-7-11-1F

TEL 03-3530-5181 FAX 03-3530-5182

operaproduce@jcom.home.ne.jp
<http://operaproduce.web.fc2.com/>

オペラ歌手への挑戦

研修生は実力次第で皆ステージへ！

東京オペラ・インスティテュート第29期生募集

当研修所は1984年に設立、東京オペラ・プロデュースがトータルコーディネートする歌手養成機関です。歌手にとって必要な経験を授業ではもちろんの事、年2回以上の定期公演の舞台上で実習できる唯一の研修システムです。更に、多人数では授業で発表の機会が少なくなるという憂慮に対処するため、当研修所では少人数制を断固として貫き通しています。

オペラ未経験者には研修科。経験者には優秀な講師陣によるスパルティート(レパートリーを目的としたオペラ全曲の研究)の授業が受けられる研究科とあなたのレベルに応じて選択できます。過去に多くの歌手を送り出している東京オペラ・インスティテュート。プリマ、プリモへの扉を開けるのはあなたです。

募集人数 第29期生 研修科10名程度、研究科5名程度
受験資格 音楽大学3年次以上の在学者。音楽短期大学卒業者。又は同等の実力を有する者。
研究科は大学院在学者、卒業者。他のオペラ養成所等で2年以上専攻した者。
検定料 20,000円
学費 入所金:100,000円 施設費:60,000円(年額) 授業料:240,000円(年額・分納可)

試験日 第1回試験 2012年3月10日(土)14:00～
第2回試験 2012年3月24日(土)14:00～
第3回試験 2012年4月8日(日)14:00～

願書受付期間 第1回募集 2012年2月1日(水)～3月7日(水)(必着)
第2回募集 2012年3月12日(月)～3月21日(水)(必着)
第3回募集 2012年3月26日(月)～4月5日(水)(必着)

合格発表 第1回 2012年3月12日(月)
第2回 2012年3月26日(月)
第3回 2012年4月9日(月)

試験科目 ① 歌曲 1曲 と アリア 1曲(任意による)
② 簡易な面接
※ピアニスト同伴(同伴できない場合は、事務所にご相談下さい)

受験案内の詳細、願書の問い合わせ先：東京オペラ・プロデュース

〒174-0074 東京都板橋区東新町1-7-11-1F

TEL 03-3530-5181 FAX 03-3530-5182

東京オペラ・インスティテュート内容

1. 修業年限 研修科 2 ヶ年（成績優秀、実績のある者は研究科に編入可）
研究科 3 ヶ年以上（原語によるレパートリーを 6 本以上習得する）

2. 授業内容 《研修科》 オペラ全曲 オペラアンサンブル
演技（基礎演技・朗読・オペラ演習・バレエ一般）
講義（オペラ概論・演劇概論・舞台概論・メイク）
修了オペラ試演会

《研究科》 研修科の内容およびスパーティート・ディクシオン

3. 講師陣

所長 松尾 史子

音楽講師 松尾 史子・松岡 究 ・青地 英幸
三崎今日子・田島 亘祥・飯坂 純

実技講師 松尾 史子・八木 清市・稲垣 良治
中原 麻里・寺越 喜美

4. 授業日 研修科 第 1 年次 【水・土】 18 : 00～21 : 00
研究科 【曜日応相談 週 2 回】 18 : 00～21 : 00